

Clair de lune (Suite bergamasque)

Claude Debussy

Andante très espressif

Piano

pp *con sordina*

Pno.

Pno.

Pno.

13

pp 2

Pno.

17

m.g.

à peu *cresc.*

peu *et animé*

21

dim. molto

26

pp

29

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

Édition Pianovera · pianovera.com · partition du domaine public, doigtés Pianovera · page 3/6

Pno.

41

f

dim.

Pno.

43

pp

Pno.

45

Pno.

47

Pno.

49

51 *ppp*

54 (8)

57 *pp*

60

Pno.

64 *pp* morendo jusqu'à la fin

67

Pno.

69

Pno.

71

Pno.